

Χρονιά Αλέξη Ακριθάκη
στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

Η Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών εγκαινιάζει το **Σάββατο, 16 Μαρτίου**, ώρα **19.00'**, στο **Ιστορικό Μουσείο Κρήτης**, την περιοδική έκθεση **Αλέξης Ακριθάκης. Εν κινήσει**, με έργα του ανατρεπτικού ζωγράφου του 20ού αιώνα, από τη **Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης** του συλλέκτη **Ζαχαρία Γ. Πορταλάκη**.

Τέταρτη κατά σειρά ετήσια έκθεση που συνδιοργανώνει η Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών με τον συλλέκτη Ζαχαρία Γ. Πορταλάκη, είναι αφιερωμένη στον σημαντικό καλλιτέχνη για τα **25 χρόνια από το θάνατό του**.

Η έκθεση έχει τον χαρακτήρα μιας αναδρομικής. Περιλαμβάνει ζωγραφικά έργα, κατασκευές, κολάζ και σχέδια. Έργα «εμβληματικά» και «συναρπαστικά», όπως χαρακτηρίζονται, καλύπτουν το σύνολο της διαδρομής του Ακριθάκη από το 1965 ως το 1993. «Επιτρέπουν να δει κανείς με μια ανθολόγηση του έργου του, την πορεία και την ουσία του μεγάλου αυτού καλλιτέχνη που δεν χάνεται ούτε στο πιο μικρό σχεδιάκι, γιατί μπορεί και κρατά το σκοινί, μίτο της Αριάδνης που τον οδηγεί πάντα προς μια έξοδο στο φως», σημειώνει ο ιστορικός της τέχνης Ντένης Ζαχαρόπουλος στον κατάλογο της έκθεσης.

Έντυπο συνοδευτικό υλικό

Την έκθεση συνοδεύει δίγλωσσο πολύπτυχο φυλλάδιο που διανέμεται δωρεάν και αναλυτικός έγχρωμος κατάλογος (ελληνικά, αγγλικά), που διατίθεται στο IMKShop, και περιλαμβάνει κείμενα των Ντένη Ζαχαρόπουλου, Γιώργη-Βύρωνα Δάβου και της κόρης του καλλιτέχνη, Χλόης Γκάιτμαν-Ακριθάκη. Προλογίζουν ο Αλέξης Καλοκαιρινός και ο Ζαχαρίας Πορταλάκης, η συμβολή του οποίου στη δημιουργία του βιβλίου υπήρξε καθοριστική για μια ακόμα φορά. Τον κατάλογο επιμελήθηκε η Κατερίνα Λογοθέτη. Η καλλιτεχνική παραγωγή του έντυπου υλικού έγινε από τον Θύμιο Πρεσβύτεη (Peak Design - Αθήνα).

Επιμέλεια της έκθεσης

Την έκθεση οργάνωσε το επιστημονικό, διοικητικό και τεχνικό προσωπικό του Μουσείου, υπό τον συντονισμό του Αλέξη Καλοκαιρινού και με την αδιάκοπη φροντίδα του συλλέκτη Ζαχαρία Πορταλάκη. Την επιμέλεια τη έκθεσης είχαν οι Ντενίζ-Χλόη Αλεβίζου, Αγγελική Μπαλατζή και Δέσποινα Περτσελάκη.

Χορηγοί

Ιδιαίτερη μνεία οφείλεται στην Περιφέρεια Κρήτης και τα Ιδρύματα Α. & Μ. Καλοκαιρινού, σταθερούς συμπαραστάτες της Ε.Κ.Ι.Μ. στο έργο της.

Εγκαινία

Τη βραδιά των εγκαινίων, στο *Αμφιθέατρο Γιάννη Περτσελάκη* του Ι.Μ.Κ., θα μιλήσουν, για τη ζωή και το έργο του Ακριθάκη, ο Ντένης Ζαχαρόπουλος, Ιστορικός της Τέχνης, Επιμελητής της Πινακοθήκης, Μουσείων και Συλλογών του Δήμου Αθηναίων και η Χλόη Γκάιτμανν-Ακριθάκη. Την έκθεση θα εγκαινιάσει ο Περιφερειάρχης Κρήτης, κ. **Σταύρος Αρναουτάκης**.

Παράλληλες εκδηλώσεις

Η χρονιά του Αλέξη Ακριθάκη στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης θα έχει, επίσης, **παράλληλες εκδηλώσεις** λόγου, εικόνας και ήχου και **δωρεάν εκπαιδευτικά προγράμματα** για τους μαθητές και για τους πιο μεγάλους, μια από τις πιο βασικές μέριμνες της ΕΚΙΜ.

Λίγα λόγια για τον Αλέξη Ακριθάκη

Ο ζωγράφος Αλέξης Ακριθάκης γεννήθηκε το 1939 στην Αθήνα.

Το 1958 εγγράφεται στην Académie de la Grande Chaumière στο Παρίσι. Χωρίς να ολοκληρώσει τις σπουδές του επιστρέφει στην Ελλάδα το 1961 για να υπηρετήσει στο στρατό. Δύο χρόνια αργότερα εκθέτει για πρώτη φορά έργα του στη γκαλερί Βέλτσου στη Θεσσαλονίκη και το 1965 παρουσιάζει την πρώτη ατομική του έκθεση στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, την οποία προλογίζει ο Νάνος Βαλαωρίτης. Το ίδιο έτος συμμετέχει στη διεθνή έκθεση // *Internationale Ausstellung Objektiver Poesie und Malerei* στην Κοπεγχάγη, ενώ ακολουθούν συμμετοχές σε ομαδικές εκθέσεις τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό (Θ' Πανελλήνια Έκθεση, Βερολίνο, κ.ά.). Το 1968, με υποτροφία του DAAD, εγκαθίσταται στο Βερολίνο ως το 1984. Την περίοδο αυτή ξεκινά τη συνεργασία του με τον Αλέξανδρο Ιόλα και το έργο του (ζωγραφική και κατασκευές) παρουσιάζεται σε ατομικές εκθέσεις στη Γερμανία, την Ελβετία, την Ιταλία και την Ελλάδα. Με την επιστροφή του στην Αθήνα το 1984 και ως τον θάνατό του το 1994, το έργο του, που πλέον περιλαμβάνει κολάζ, κατασκευές από ξύλο και την αξιοποίηση ευτελών υλικών, παρουσιάζεται σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις (Artio, Γκαλερί 7, Γκαλερί «3», Κρεωνίδης, Ιλεάνα Τούντα).

Ο Ακριθάκης ασχολήθηκε επίσης με την εικονογράφηση και την έκδοση βιβλίων, και τον σχεδιασμό εξωφύλλων δίσκων, φιλοτέχνησε επίσης σκηνικά και κοστούμια. Συνεργάστηκε με τον Γιώργο Λάππα στην ενότητα *Το Τσίρκο* (1985-1986) και με τον Daniel Lommel στην παραγωγή της παράστασης *Le Bateau Ivre*, ενώ σημαντικές στη ζωή του υπήρξαν οι γνωριμίες και η φιλία του με τον ποιητή Γιώργο Μακρή τη δεκαετία του 1950, τους Λέο Ferré, Jean

Seberg, Alberto Giacometti, Θάνο Τσίγκο και Γιάννη Γαΐτη στο Παρίσι (1958-1961), και κατόπιν στην Αθήνα με τον Κώστα Ταχτσή και τον Τάσο Δενέγρη. Μετά τον θάνατό του, οργανώθηκαν αναδρομικές εκθέσεις αφιερωμένες στο πολυσήμαντο έργο του.

ΑΛΕΞΗΣ ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ | *ΕΝ ΚΙΝΗΣΕΙ*

Εγκαίνια έκθεσης: Σάββατο, 16 Μαρτίου 2019, ώρα 19.00΄

Είσοδος: Ελεύθερη

Διάρκεια έκθεσης: 16.3 2019-1.3.2020

Πληροφορίες: 2810-283219, Εσωτ. 101

www.historical-museum.gr | info@historical-museum.gr